

小步子學閱讀④ 找出段落大意——刪除—串連



我會學  閱讀下面的短文，然後回答問題。

你知道歐陽修所寫的《醉翁亭記》嗎？這篇著名的遊記記述他在滁州的遊歷經過。歐陽修想在文章開頭概括地描寫滁州一帶的風景，用幾十字把沿途風光描繪得活靈活現。可是，他覺得文章太冗長，也沒有韻味。於是，他反覆朗讀和修改。經過多次潤飾，文章的開首變得十分精煉，只餘下五個字，完全沒有多餘的描寫，直接描述滁州的地理情況。



問題 以上短文主要記述甚麼？

✦ 刪去次要的內容：

先刪去延伸或補充的內容，例如提問、解釋、舉例、意思重複等部分；再刪去修飾部分，例如形容詞、擬聲詞、歎詞等。

✦ 串連餘下的關鍵詞句：

將適當的內容填在橫線上。

_____ 記述歐陽修 _____，
經過他 _____。

答案 以上短文主要記述

- A 歐陽修用字相當準確。
- B 《醉翁亭記》的主要內容。
- C 歐陽修修改《醉翁亭記》的事情。
- D 《醉翁亭記》為人熟悉的原因。



我會用  閱讀下面的短文，然後回答問題。

一個年老的漁夫划着小船去捕魚，在途中，小船沿着潺潺的小溪，搖搖晃晃地向前駛去。忽然四周被一陣濃霧覆蓋，漁夫迷失了方向，感到不知所措。這時，遠處傳來陣陣清香，漁夫抬頭一看，濃霧逐漸散去，兩岸全是盛開的桃花，景色優美。

好奇的漁夫把小船駛進桃花林，岸邊有一排排整齊的房屋和欣欣向榮的農田。池塘上的水鳥啁啾地叫，旁邊的翠竹颯颯作響，漁夫被眼前的景色迷住了。



問題 文中第一段的大意是甚麼？

 **刪去次要的內容**：刪去文中延伸、補充和修飾的部分。

 **串連餘下的關鍵詞句**：將適當的內容填在橫線上。

漁夫在捕魚途中 _____，他卻意外發現了 _____。

答案 第一段文字的大意是

- A 記述漁夫迷路的經過。 B 描寫桃花林中的風景。
 C 記述漁夫捕魚的經過。 D 記述漁夫迷路的心情。


我懂了  根據上面的短文，再回答問題。

問題 第二段的大意是甚麼？

答案 第二段的大意是記述漁夫被 _____。

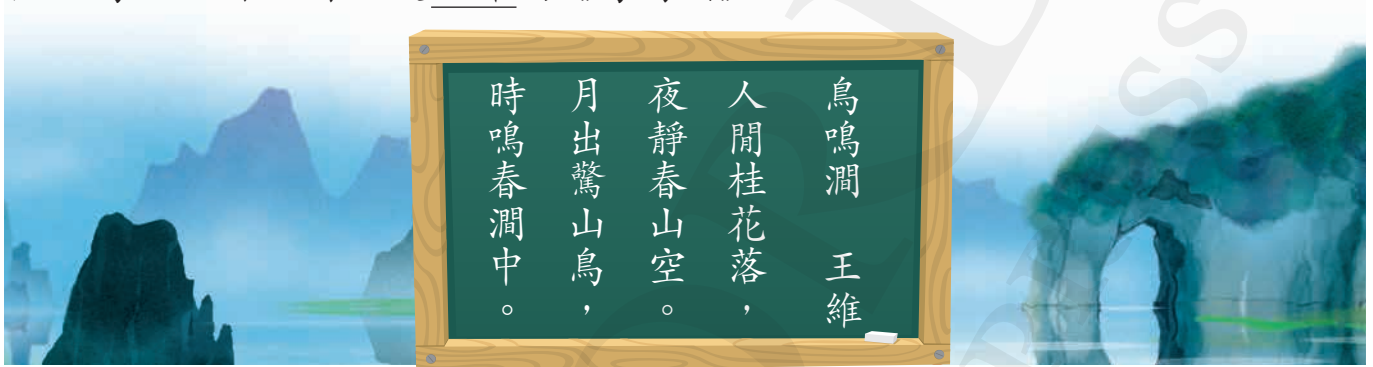
你懂得怎樣找答案嗎？


- 我懂了！
 我還未懂，要再看看「我會學」的提示啊！

閱讀策略：運用刪除一串連的方法。
閱讀能力：1 理解文章和詩歌的內容。
2 理解詩歌表達的思想感情。
品德情意：欣賞大自然的美。

10 大自然的樂曲

午後，教室裏如常地嘈吵，不過趙老師一進來，四周馬上歸於寧靜。冷氣機隆隆地低鳴，粉筆在黑板上咯咯地踏着小碎步，老師在黑板上寫了一首古詩，是王維的《鳥鳴澗》。



趙老師說，王維在詩中描繪了山林的寧謐：一個寧靜的春夜，桂花輕輕地飄落。由於夜闌人靜，深山顯得空盪盪的。無聲無息的月影驚動小鳥，不時在山澗中鳴叫的鳥兒為山中帶來一點生氣。老師問：「為甚麼王維留意到山中細微的環境變化呢？」煒然率先回答：「因為四周非常安靜。」趙老師說：「不錯。而且詩人心境平靜，加上細心觀察，才能將眼前的景色化為優美的詩歌，引發人們的想像，在詩中『看』見風景。」 刪去第二段中次要的內容。

大家靜心想想，大自然中還隱藏了甚麼聲音？子靜想起露營時，樹葉被風吹得沙沙作響，晝夜不息，還有在人跡罕至的海灘，海水輕輕拍岸的聲音。浩明甚少到郊外遊玩，但是他記得在寧靜的下午，聽過操場旁邊的大樹上此起彼落的蟬鳴……大家突然明白，要是細心留意，便會發現大自然中各種美妙的音樂。

突如其來的鐘聲打斷了大家的思緒，同學們從山林間回到教室。不過有些人仍然若有所思，不知是在細味詩歌中的風景，還是在回味生活中大自然的樂曲呢？

給你的悄悄話

我們不一定要到郊外才能欣賞自然之美，平日在街上就可以看到各種樹木和雀鳥。認識它們的名字，留意它們的形態、聲音，發掘在城市中的自然之美。





詞語攀架

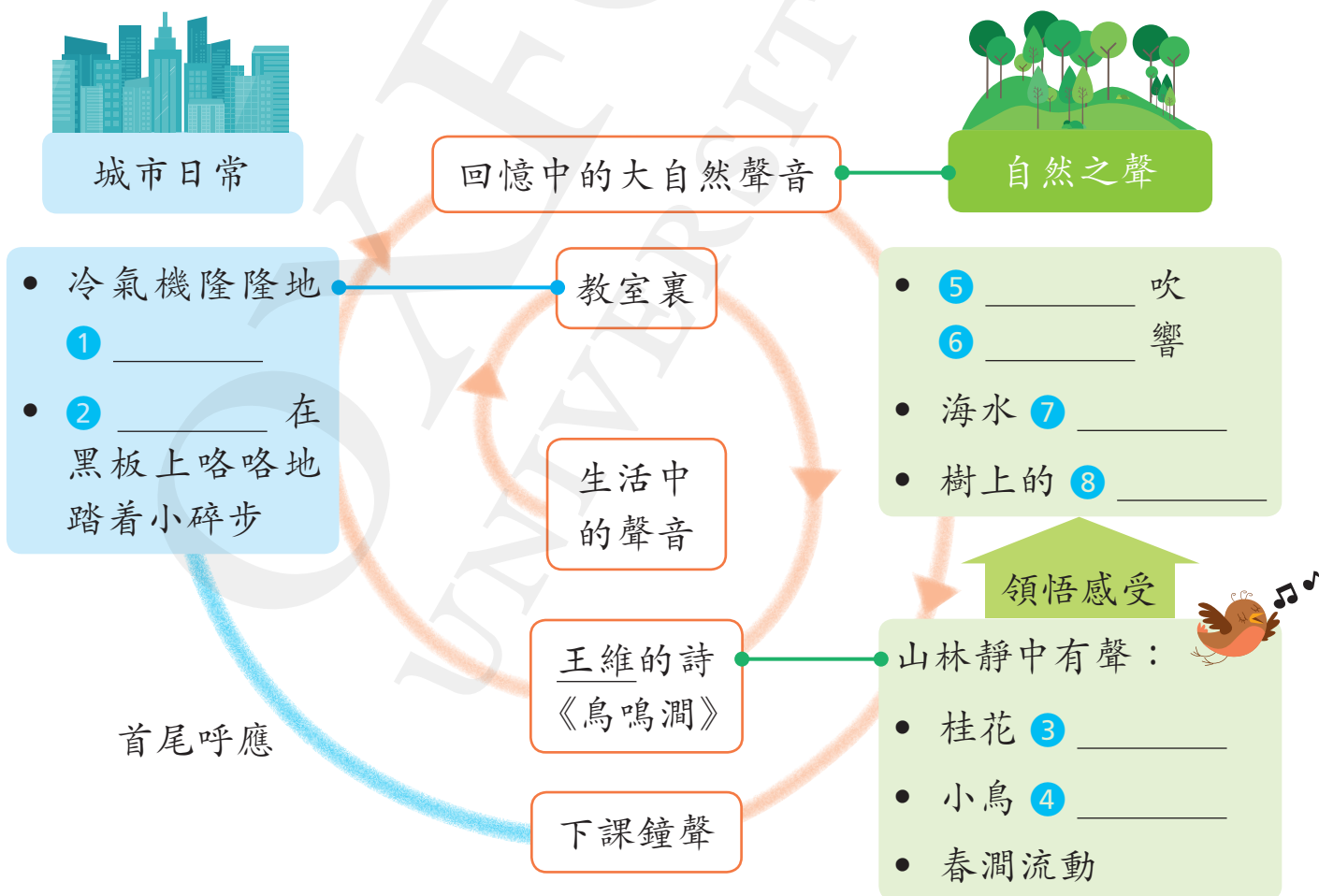
根據下面的提示，在文中找出適當的字詞填在 內。

- ① 白天和晚上都沒有停止。
- ② 十分安靜的晚上。
- ③ 形容沒有人的地方。
- ④ 我打開考卷時，緊張得腦袋 _____ 的，甚麼也想不起來。
- ⑤ 課外詞語，二十四節氣之一，表示冬天的來臨。

夜				
				空

閱讀圖解

根據文章內容，把答案填在 _____ 上。



閱讀策略：運用刪除一串連的方法。

閱讀能力：1 理解文章和詩歌的內容。
2 理解詩歌表達的思想感情。

品德情意：欣賞大自然的美。



10 大自然的樂曲

1 文中第一段運用了甚麼描寫手法？描寫了甚麼？達到甚麼效果？

2 詩歌有特定的格律，試以《鳥鳴澗》為例填寫下表，並圈出答案。

(1) 體裁	_____	(4) 對偶	有	沒有
(2) 句數	全詩共 _____ 句	(5) 押韻	第 _____ 句	和第 _____ 句
(3) 字數	每句 _____ 個字			

3 「細微的環境變化」(第7行)是指 _____

4 第二段的段落大意是甚麼？

5 為甚麼人們可以在詩中「看」見風景？因為

- A 詩人用圖畫搭配詩歌。
- B 詩中的描述引發聯想。
- C 詩中的描述十分細緻。
- D 詩中描述的地方為人熟悉。

6 你最喜歡的自然景物是怎樣的？試描述出來。



閱讀越愛讀

閱讀越進步



單元四 如詩如畫

我會學

刪去次要的內容：(刪去)你知道；所寫的；嗎？這篇著名的遊記；歐陽修想在文章開頭概括地描寫滁州一帶的風景，用幾十字把沿途風光描繪得活靈活現。可是，他覺得文章太冗長，也沒有韻味。於是，他反覆朗讀和修改。只餘下五個字，完全沒有多餘的描寫，直接描述滁州的地理情況。

串連餘下的關鍵詞句：《醉翁亭記》；在滁州的遊歷經過；多次潤飾，文章的開首變得十分精煉

答案：C

我會用

刪去次要的內容：(刪去)一個年老的；划着小船去；小船沿着潺潺的小溪，搖搖晃晃地向前駛去。忽然四周被一陣濃霧覆蓋，漁夫；感到不知所措。這時，遠處傳來陣陣清香；(刪去)，濃霧逐漸散去，兩岸全是盛開的桃花

(刪去)好奇的；岸邊有一排排整齊的房屋和欣欣向榮的農田。池塘上的水鳥啁啾地叫，旁邊的翠竹颯颯作響；漁夫

串連餘下的關鍵詞句：迷失方向；景色優美的桃花林

答案：A

我懂了

桃花林的景色迷住了

10 大自然的樂曲

★**閱讀策略** (刪去)趙老師說：一個寧靜的春夜，桂花輕輕地飄落。由於夜闌人靜，深山顯得空盪盪的。無聲無息的月影驚動小鳥，不時在山澗中鳴叫的鳥兒為山中帶來一點生氣。老師問：「為甚麼王維；呢？」煒然率先回答：「因為四周非常安靜。」趙老師說：「不錯。而且；才能；引發人們的想像，在詩中『看』得見風景。」

詞語攀架

- ① 晝夜不息 ② 夜闌人靜 ③ 人跡罕至
④ 空盪盪 ⑤ 冬至

閱讀圖解

- ① 低鳴 ② 粉筆 ③ 飄落
④ 鳴叫 ⑤ 風 ⑥ 葉
⑦ 拍岸 ⑧ 蟬鳴

《進步練習冊》P.13

- ① 作者運用了聽覺描寫，描寫冷氣機的低鳴，突顯教室的安靜。
- ② (1) 五言絕句 (2) 四 (3) 五
(4) 沒有 (5) 二；四
- ③ 桂花飄落、月亮驚動山鳥，以及鳥兒在山澗中鳴叫的情景。
- ★④ 第二段描述王維心境平靜，加上細心觀察，因此能把眼前的景色化為優美的詩歌。
- ⑤ B
- ⑥ (答案供參考)我上學途中會經過一個公園，裏面種滿白蘭樹。白蘭花盛開時，細碎而茂密的葉子會遮擋熾熱的陽光，白蘭花散發迷人的香氣，風一吹過，香味就隨風縈繞着我，使我感到特別舒爽。